

## [Diez buenas razones para hacer música con la computadora](http://noticiasaudio.com/2009/02/13/diez-buenas-razones-para-hacer-musica-con-la-computadora/)

<http://noticiasaudio.com/2009/02/13/diez-buenas-razones-para-hacer-musica-con-la-computadora/>

Viernes 13 de Febrero del 2009 [Tips](#) por [Damián Taubaso](#)



Imagen vía Flickr - [mattisagraphicdesigner](#)

Tal vez muchos de los lectores ya lo estén haciendo, pero seguramente quedan algunos que todavía le tienen algo de temor o alguna reticencia a empezar a **hacer música con la compu**, así que aquí van diez razones para comenzar ya mismo.

### 1. Es fácil.

Quizá uno de los mayores temores es que vas a pasar más tiempo lidiando con la tecnología que haciendo canciones. Sin embargo, aunque es inevitable encontrar uno o dos pequeños obstáculos, **el software de hoy en día está tan bien diseñado que se pone en marcha y funcionando en cuestión de minutos**. Vas a estar creando tu primer track de inmediato.

### 2. No cuesta mucho.

Aunque algunos de los paquetes de producción de música insignia cuestan cientos de dólares, existen opciones mucho más baratas disponibles. Muchas empresas venden **versiones reducidas de sus softwares** que son asequibles y de fácil uso para principiantes. Es incluso posible utilizar **software de estudio sin gastar un centavo**, ya que hay un sinnúmero de **herramientas gratuitas**.

### 3. Tu computadora es un instrumento...

Los **instrumentos virtuales** están en la escena desde hace varios años, por lo que es posible crear casi cualquier tipo de sonido que se te ocurra dentro de los confines de tu Mac o PC. Tanto si se trata de un auténtico piano de cola o de un completo kit de batería, tienes de dónde elegir. Y también se

pueden comprar **controladores dedicados** - teclados, baterías y similares - que convierten la experiencia en un evento musical. Simplemente se conectan y están listos para usar.

#### 4. ... Y el más moderno dispositivo de grabación.

Quedó claro que las computadoras son geniales en la generación de sonidos, pero lo que también debería dejar claro es que **son perfectas para capturar audio real del mundo exterior**. Si eres [guitarrista](#), cantante o cualquier otro tipo de “ruidoso”, puedes realizar grabaciones de alta calidad. Pero eso es sólo el principio: una vez que el audio está en el disco duro y en el software, se puede editar, arreglar y procesar en un sinnúmero de formas creativas y útiles.

#### 5. No tienes que ser un músico.

Los músicos han beneficiado con el acceso a la tecnología de gran alcance - que les permite hacer grabaciones de muy buena calidad en sus habitaciones, en lugar de tener que pagar para entrar en estudios profesionales - pero sobre todo, **muchas de las aplicaciones se han diseñado para personas con poca o ninguna experiencia musical**. Es muy posible crear una pista, simplemente por la organización de una selección de loops pre-grabados.

#### 6. Puedes aprender a tu propio ritmo.

Puedes comenzar tu carrera como compositor basado en loops, pero las cosas se ponen aún más [interesantes](#) al crear tus propios sonidos y partes. La belleza de las aplicaciones actuales es que **se pueden utilizar a diferentes niveles**, por lo que no tendrás que invertir en un nuevo software cada vez que quieras mejorar tus habilidades. Con el software de música, es perfectamente posible **tomar las cosas despacio** y añadir a tu base de conocimientos cómo y cuándo lo necesitas.

#### 7. Puedes actualizarte a tu propio ritmo.

El error más grande que cualquier principiante puede cometer es el de gastar dinero en un montón de equipos antes de saber la forma en que quiere trabajar y qué tipo de música desea realizar. Por lo tanto, **elige primero un software como punto de partida**: pronto descubrirás lo que tienes que comprar para mejorar tu experiencia creativa. Hay un sinnúmero de accesorios y periféricos en el mercado, pero debes comprar sólo los que vas a estar seguro que necesitas.



Rihanna

#### **8. Puedes utilizar las mismas herramientas que los profesionales.**

Muchas de las canciones de tus artistas favoritos tal vez fueron pulidas y ajustadas con hardware “fuera de borda”, pero lo más probable es que se hayan mezclado en una computadora utilizando el mismo tipo de software que tu tienes. Por ejemplo, la pista de batería en canción “*Umbrella*” de Rihanna, uno de hits del 2007, es sólo una versión reforzada de un loop que viene con el software [GarageBand](#) de Apple.

#### **9. Hacer música es una actividad social.**

Hacer música por tu cuenta es grandioso, pero puedes conseguir aún más el proceso si involucras a un [amigo](#) o dos. Pueden trabajar juntos en la misma sala, o comunicarse a través de [comunidades en línea](#) y enviar archivos de ida y vuelta a través del correo electrónico - lo importante es el **rebote de ideas y la interacción**. Trabajen duro, e incluso pueden terminar produciendo en conjunto para otros artistas.

#### **10. Es divertido.**

Muy pocos tienen el talento, el compromiso y la suerte necesaria para ganarse la vida con la música, pero hay miles de personas ahí fuera que lo hacen sólo porque les encanta. Desde el principio, **tu objetivo debe ser simplemente disfrutar**. Si lo estás haciendo, puedes estar bastante seguro de que pasarás más y más tiempo creando melodías y que su calidad irá mejorando.

Vía [Music Radar](#)